**Пояснительная записка**

Программа кружка «Бумагопластика» разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности и представляет собой авторский вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

**Данная рабочая программа разработана в соответствии с:**

* ФГОС начального общего образования, в основе которого лежит системно - деятельностный подход.

**разработана на основе:**

* Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС (личностным, метапредметным, предметным);
* Программы формирования универсальных учебных действий;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспита­ния личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа разработана на 2013-2014 учебный год, для учащихся 3 класса, на 1 учебный год.

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю, общий объём реализации 66 часов.

На теоритическую часть работы отводится 20% времени, а на практическую часть 80% времени.

Длительность занятия 45 минут.

Рабочая программа кружка «Бумагопластика» ориентирована на достижение результатов первого уровня - получение младшими школьниками социальных знаний.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование,»квиллинг», «скрапбукинг»).

«Бумагопластика” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

**Ведущая идея** данной программы **—** создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы –** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники бумагопластики, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

***Обучающие***

* Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

***Развивающие:***

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

* доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);
* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Формы и методы занятий**.

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством бумагокручения;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
* овладение способами самопознания, рефлексии;
* усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы**

* Составление альбома лучших работ.
* Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,   
- в школе.

* Участие в районных (городских) выставках детского прикладного и технического творчества.

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Бумагопластика» достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы****:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

1. однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
2. постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
3. тематические - по итогом изучения разделов, тем;
4. итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Содержание тем курса «Бумагопластика»**

**Вводный блок (2.)**

1. Инструменты и материалы.

Знакомство с правилами техники безопасности.

**Общие правила техники безопасности.**

1. В кружок допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.

2. Бережно относиться к имуществу кружка.

5. Работать начинай только с разрешения руководителя.

6. Применяй инструменты только по их назначению.

7. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

8. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.

9. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.

10. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.

11. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.

12. Рабочее место держи в чистоте.

**Квиллинг**

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

**Задачи обучения квиллингу**

· Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

· Обучать различным приемам работы с бумагой.

· Формировать умения следовать устным инструкциям.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

· Развивать внимание, память, воображение.

· Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

· Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

· Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

· Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

· Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во занятий | Программное содержание |
| **Изготовление цветов и ягод в технике квиллинга.** | | | |
| 1 | Беседа «Что такое квиллинг?» Основные формы | 2 | Познакомить детей с техникой бумажной филиграни. Объяснить приемы скручивания бумаги и получения различных форм. Проанализировать свойства разных видов бумаги. Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес. Формировать художественный вкус. |
| 2 | «Ветка рябины».  Ягоды (форма «плотная спираль»)  «Ветка рябины».  Листья (форма «глаз») | 2 | Формировать у детей умение накручивать полоску бумаги на тонкую спицу, следить за тем, чтобы рулончик получался плотным, а края оставались ровными. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать аккуратность, усидчивость  Научить детей изготавливать лист из разреженного круга, сплюснутого с двух сторон. Развивать соразмерность движения пальцев, умение создавать композицию из готовых элементов. Воспитывать требовательность к себе, чувство радости результатам работы. |
| 4 | Изготовление простых, несложных цветов.  Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. | 2 | Закреплять умение детей самостоятельно скручивать бумагу в плотную спираль, получать каплю и лист из свободной спирали. Научить выполнять открытую форму «завитки». Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать желание помогать товарищам |
| 5 | Изготовление бахромчатых цветов.  Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. | 2 | Учить скручиванию бумаги в кольцо, «каплю». Развивать моторику рук, способность к анализу готового образца. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами, резать бумагу по прямой линии. |
| 6 | Коллективная работа. Композиция из цветов. | 4 | Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы. |
| **Изготовление животных в технике.** | | | |
| 7 | Базовые формы.  Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. | 2 | Закреплять умение детей самостоятельно скручивать бумагу в плотную спираль, получать каплю и лист из свободной спирали. Научить выполнять открытую форму «завитки». Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать желание помогать товарищам |
| 8 | «Аквариум с рыбками» | 2 | Учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг».  Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз». |
| 9 | «Открытка к празднику» Практическая работа | 4 | Совершенствовать умение детей самостоятельно задумывать и составлять композицию открытки из различных элементов квиллинга. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус. |

**Оригами**

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. « Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать.

**Задачи обучения оригами:**

- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности.

- Развивать концентрацию внимания, пространственное воображение, умение сосредоточиться.

- Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.

- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во занятий | Программное содержание |
| 2 | Знакомство с «Оригами».Цветы из кругов. | 2 | Научить складывать цветы на основе формы «треугольник». Развивать умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к фольклору. |
| 1 | Беседа «Модульное оригами» Изготовление модулей разных цветов для поделок. | 2 | Познакомить детей с техникой модульного оригами, научить выполнять базовую форму «треугольник», Развивать умение складывать бумагу по словесной формулировке и наглядному показу. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность. |
| 3 | Изготовление тарелочки из модулей | 4 | Продолжать работу по преобразованию базовой формы «треугольный модуль» и получению нового результата. Познакомить детей с приемом «раскрыть карманы». Развивать воображение и пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам друзей. |
| 4 | Изготовление клубнички. | 4 | Закреплять умение самостоятельно складывать модуль по словесной инструкции учителя. Развивать пространственное воображение, художественный вкус. |
| 10 | Модульное оригами. Самостоятельная работа по выбору. | 4 | Закреплять умение собирать фигуру, следуя инструкции самостоятельно. Развивать умение дополнять изделие необходимыми элементами. Воспитывать культуру поведения. |

**Бумагопластика**

Бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета. А в скульптуре - либо идёт наращивание объёма дополнительными элементами, либо убирается (отсекается) лишнее.

**Задачи обучения бумагопластике:**

- Учить различным приёмам и способам действий с бумагой, работе с чертежами, шаблонами.

- Развивать творческие способности, воображение, пространственное мышление, чувство прекрасного.

- Стимулировать развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции.

- Воспитывать умение наблюдать, формировать чувство сопереживания, желание трудиться.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во занятий | Программное содержание |
| 1 | «Нарцисс» | 2 | Познакомить детей с техникой бумагопластики. Показать основные приемы изготовления объемных поделок. Закреплять умение пользоваться ножницами, накручивать бумагу на карандаш. Развивать координацию движений рук. Воспитывать любовь к красоте цветов. |
| 2 | «Роза с гофрированными листьями» | 2 | Формировать умение детей обводить детали по шаблону. Учить выполнять прямые складки для получения объемности листа. Развивать мышление, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, творческую активность. |
| 4 | «Маки» | 2 | Упражнять детей в изготовлении лепестков из гофробумаги. Развивать согласованность движений обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к художественному слову. |
| 5 | «Колокольчик» | 2 | Учить детей изготавливать конус из круга гофрированной бумаги, украшать его складкой по кругу, дополнять поделку по своему замыслу. Развивать творческие способности. Воспитывать культуру труда, стремление содержать свое рабочее место в порядке. |
| 6 | «Свит дизайн»- букет. Коллективная работа (начало работы) | 2 | Формировать у детей умение применять полученные знания и навыки работы с бумагой в коллективной деятельности. Развивать конструкторские умения, мышление, воображение. Воспитывать культуру общения, стремление оказывать помощь друг другу в затруднительных ситуациях. |
| 7 | «Свит дизайн»- букет. Коллективная работа (продолжение работы) | 2 | Продолжить начатую коллективную работу. Формировать умение изготавливать ножку цветка, листья. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к архитектуре. |
| 8 | «Свит дизайн»- букет. Коллективная работа (продолжение работы) | 2 | Формировать у детей умение объективно оценивать свою работу, дополнять работу деталями. Развивать творческие способности, художественный вкус. Воспитывать интерес к истории. |
| 9 | Практическая работа. «Подарок другу» | 4 | Совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном. Закреплять умение аккуратно обводить детали по шаблону, вырезать их и самостоятельно собирать в готовое изделие. Развивать пространственное мышление. Воспитывать желание сделать свою работу аккуратной. |

**Скрапбукинг**

Название "скрапбукинг" – это производное от двух английских слов scrap – вырезка и book – книга. Скрапбукинг изначально использовался как техника украшения фотоальбомов, но со временем произошло расширение сферы применения этой технологии. В данный момент скрапбукинг активно используется в оформлении:

* Классических бумажных альбомов
* Цифровых фотоальбомов
* Рамок для картин и фотографий
* Открыток
* Панно
* Подарочной и обычной упаковки

Данный вид творчества развивает  художественный вкус, приучает к аккуратности, расширяет  фантазию, воспитывает терпение.

**Задачи:**

1. Воспитание трудолюбия, художественного вкуса, умения.
2. Знакомство с основами обработки бумаги и картона.
3. Привитие практических навыков при изготовлении изделий.
4. Знакомство с техникой скрапбукинг.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во занятий | Программное содержание |
| 1 | Открытка фигурная | 2 | Показать основные приемы изготовления фигурных открыток. Закреплять умение пользоваться ножницами. Формировать умение детей самостоятельно украшать открытку при помощи известных техник. Развивать координацию движений рук. Воспитывать любовь к красоте. |
| 2 | Коробочка-сюрприз (подарочная) | 2 | Формировать умение детей обводить детали по шаблону. Учить выполнять прямые складки для получения объемности изделия. Развивать мышление, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, творческую активность. |
|  | Скрап-альбом для фото | 6 | Творческая работа. На основе обычного альбома создать свой авторский вариант. Продолжать учить проявлять творчество в создании художественного образа;  поощрять стремление детей к самостоятельному решению практических задач;  стимулировать эстетические оценки и суждения |

**Заключительное занятие (2.)**

Подведение итогов «Наши достижения». Выставка работ .

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Всего занятий** |
|  | Вводный блок | 2 |
|  | Квиллинг | 20 |
|  | Оригами | 16 |
|  | Бумагопластика | 18 |
|  | Скрапбукинг | 10 |
|  | Заключительное занятие | 2 |
| **Итого** |  | 68 |

**\*1 занятие рассчитано на 45 мин.**

**Календарно-тематический план занятий кружка «Бумагопластика»**

**на 2013-2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №  раздела | Дата | Тема | Кол-во занятий | | Теория | Практика |
| ***Вводный блок (2)*** | | | | | | | |
| 1 | 1 |  | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 2 | | 1ч.30мин. | - |
| ***Квиллинг (20)*** | | | | | | | |
| **2** | **Изготовление цветов и ягод в технике квиллинга** | | | | | | |
| 3 | 1 |  | Беседа «Что такое квиллинг?» Основные формы | 2 | 30мин | | 1час |
| 4 | 2 |  | «Ветка рябины».  Ягоды (форма «плотная спираль»)  «Ветка рябины».  Листья (форма «глаз») | 2 | 30мин | | 1час |
| 5 | 3 |  | Изготовление простых, несложных цветов.  Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. | 2 | 15мин | | 1час  15мин |
| 6 | 4 |  | Изготовление бахромчатых цветов.  Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. | 2 | 15мин | | 1час  15мин |
| 7 | 5 |  | Коллективная работа. Композиция из цветов. | 4 | 30мин | | 2часа  30мин |
| **Изготовление животных в технике квиллинг.** | | | | | | | |
| 8 | 1 |  | Базовые формы.  Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. | 2 | 30мин | | 1час |
| 9 | 2 |  | «Аквариум с рыбками» | 2 | 15мин | | 1час  15мин |
| 10 | 3 |  | «Открытка к празднику» Практическая работа | 4 | 30мин | | 2часа  30мин |
| ***Оригами (16)*** | | | | | | | |
| 11 | 1 |  | Знакомство с «Оригами».Цветы из кругов. | 2 | 15мин | | 1час  15мин |
| 12 | 2 |  | Беседа «Модульное оригами» Изготовление модулей разных цветов для поделок. | 2 | 15мин | | 1час  15мин |
| 13 | 3 |  | Изготовление тарелочки из модулей | 4 | 30мин | | 2часа  30мин |
| 14 | 4 |  | Изготовление клубнички. | 4 | 30мин | | 2часа  30мин |
| 15 | 5 |  | Модульное оригами. Самостоятельная работа по выбору. | 4 | 30мин | | 2часа30мин |
| ***Бумагопластика (18)***  *.* | | | | | | | |
| 16 | 1 |  | «Нарцисс» | 2 | 15мин | | 1час  15мин |
| 17 | 2 |  | «Роза с гофрированными листьями» | 2 | 15мин | | 1час  15мин |
| 18 | 3 |  | «Маки» | 2 | 15мин | | 1час  15мин |
| 19 | 4 |  | «Колокольчик» | 2 | 15мин | | 1час  15мин |
| 20 | 5 |  | «Свит дизайн»- букет. Коллективная работа | 6 | 30мин | | 4часа |
| 21 | 6 |  | Практическая работа. «Подарок другу» | 4 | 30мин | | 2часа  30мин |
| ***Скрапбукинг (10)*** | | | | | | | |
| 22 | 1 |  | Открытка фигурная | 2 | 30мин | | 1час |
| 23 | 2 |  | Коробочка-сюрприз (подарочная) | 2 | 30мин | | 1час |
| 24 | 3 |  | Скрап-альбом для фото | 6 | 30мин | | 4час |
| ***Заключительное занятие (2)*** | | | | | | |  |
| 25 | 1 |  | Подведение итогов «Наши достижения» | 2 | 1ч.  30мин. | | - |
|  |  |  | ***Всего за год*** | 68  (51час) | 11часов30мин | | 39часов30мин |

\*1занятие рассчитано на 45 минут.

**Литература**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
4. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек
5. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент.
6. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги

**Интернет - ресурсы**

## Бумагопластика-мастерклассы [masterclassy.masterpodelok.com](http://masterclassy.masterpodelok.com/)›[bumagoplastika/](http://masterclassy.masterpodelok.com/bumagoplastika/)

## Поделки из бумаги [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)

## Мастерская «Бумажные фантазии [nachalka.com](http://www.nachalka.com/)

## Бумагопластика. Схемы для начинающих [proline-rallyteam.ru](http://proline-rallyteam.ru/)

## Скрапбукинг [liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru/)

## Квиллинг [bu-magia.ru](http://www.bu-magia.ru/)

**Техническое оснащение занятий.**  
Для занятий в кружке необходимо иметь:

* цветную бумагу,
* гофрированный картон;
* картон белый и цветной,
* клей (наилучшим является клей ПВА),
* зубочистка

**Инструменты:**

* ножницы,
* карандаши простые,
* линейка,
* кисточки для клея,
* салфетки,
* клеенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПриложениеИзначальный ролл — тугая спиральСклей между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик шила, скрути ее в тугую спираль, продолжай скручивать руками, приклей конец (базовая форма). | | |
| Osnova_kv_043 | Osnova_kv_045 | Osnova_kv_049 |
| Ролл — свободная спиральСкрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма). | | |
| Osnova_kv_043 | Osnova_kv_001 | Osnova_kv_002 |
| КапелькаСделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей. | | |
| Osnova_kv_003 | Osnova_kv_006 | Osnova_kv_008 |
| Листочек(изогнутая капля)Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей. | ЛистикСделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей. | ГлазСделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей. |
| Osnova_kv_009 | Osnova_kv_042 | Osnova_kv_023 |
| Изогнутый глаз (лист)Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей. | ТреугольникСделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей. | ПолумесяцСделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей. |
| Osnova_kv_5154 | Osnova_kv_027 | Osnova_kv_036 |
| ПолукругСделай свободную спираль, сожми два уголка так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая — закругленной. Конец полоски приклей. | СтрелкаСделай свободную спираль, сожми ее так, чтобы образовался треугольник, и прижми два его уголка друг к другу. Конец полоски приклей. | РомбСделай глаз и сожми его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился ромб. Конец полоски приклей. |
| Osnova_kv_038 | Osnova_kv_022 | Osnova_kv_025 |
| Лист (звездочка)Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей. | Птичья лапкаСделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец полоски приклей. | КонусЗакрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса клеем. Дай высохнуть. |
| Osnova_kv_026 | Osnova_kv_029 | Osnova_kv_5150 |
| Osnova_kv_5149 | Тюльпан\*Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.  \*    Названия модулей в разных источниках могут различаться. На основе базовых форм можно получить большое количество разнообразных композиций, сочетая эти элементы. Также можно придумать и свои новые формы. | |